

강 의 계 획 서

2019학년도 제2학기

교과구분	인문계열교과심화	학점	2	담당교원	박주희	강의실	예6302
교과목명	생활음악	담당시수	2	연구실 (e-mail) itisjulye@gmail.com		수강대상 2	

1. 교과목의 개요

목 표
컴퓨터를 이용한 음악 작곡과 제작의 기초를 배움으로써 음악에 대한 흥미를 일깨운다. 개인 작업 시의 방향성을 제시하여 본인에게 맞는 음악을 계속하여 탐구 & 제작 가능하도록 한다.
주 요 내 용
DAW 소프트웨어인 Pro Tools 를 대표적으로 이용하여 모든 과정이 진행된다. 이 프로그램 내에서 여러가지 악기를 사용하여 작곡, 미디 프로그래밍, 믹싱 & 마스터링하는 과정을 가진다. 모든 음악 제작이 끝난 뒤에는 본인이 만든 음악에 대한 악보를 만들어 연주 시에 사용 가능하도록 한다. 마지막으로는 이 과목의 수강이 끝난 뒤에도 개인 작업을 시도해 볼 경우, 어떠한 과정과 생각, 시도들을 거쳐야 하는지에 대하여 그 방향성을 제시한다.

2. 교재 및 참고도서

- 가. 교 재 : 교재는 없으나, 프로툴 프로그램 구매 필요
- 나. 참고도서 :

3. 단위: %

과제 및 발표	퀴즈	중간고사	기말고사	출석 및 태도	합 계	비 고
20%	없음	30%	30%	20%	100	

※ 과제물 제출 기한을 넘긴 경우 0점 처리함.

4. 주별 강의내용

주 별	강의 및 활동내용	과제 및 기타 참고사항	
제1주	과목 소개, 프로그램 설치 안내	프로그램 설치 완료 가사 & 곡 구성 아이디어	
제2주	가사 & 곡 구성 완료, 프로툴 메뉴 소개, 피아노 프로그래밍	피아노 프로그래밍	
제3주	드럼 & 베이스 프로그래밍, 스테레오 필드의 이해	드럼 & 베이스 프로그래밍	
제4주	마이크의 종류, 레코딩 방법, 보컬 트랙 구성	보컬 트랙 레코딩	
제5주	보컬 트랙 에디팅	보컬 트랙 에디팅 완료	
제6주	스펙트럴(spectral) 이펙트계의 이해	스펙트럴 이펙트 적용	
제7주	타임베이스드(time-based) 이펙트계의 이해	타임베이스드 이펙트 적용	
제8주	다이내믹(dynamic) 이펙트계의 이해	다이내믹 이펙트 적용 프로젝트 중간 점검 준비	
제9주	프로젝트 중간 점검 & 코멘트	프로젝트 중간 점검	
제10주	추가 악기 구성을 위한 아이디어	추가 악기 구성	
제11주	믹싱 심화	곡 전체 믹싱 완료	
제12주	베이직 마스터링	마스터링 완료	
제13주	컴퓨터를 이용한 악보 제작	악보 제작 완료	
제14주	컴퓨터 음악 관련 정보 총 정리 & 개인 작업 시 방향성 제시	프로젝트 추가 작업	
제15주	프로젝트 점검 & 코멘트	프로젝트 수정 & 작업 완료	
제16주	곡 발표	프로젝트 제출	

※ 위의 일정은 상황에 따라 변경 가능함.